

Bettagskonzert 2018



“Petite Messe solennelle”

von Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Sonntag, 16.9.2018, 17 Uhr

Türöffnung ab 16.30 Uhr

Reformierte Kirche Wil, Fällandenstr. 1, Dübendorf

Eintritt frei, Kollekte

Mitwirkende:

Andrea Wiesli, Klavier
Jasmine Vollmer, Orgel
Stadtchor Dübendorf

Leitung: Raimund Wiederkehr

Solisten:

Ornella Lapadula, Sopran
Bettina Weder, Alt
Fabio De Giacomi, Tenor
Patrick Oetterli, Bass

Die Messe «Petite Messe solennelle»

für Soli, Chor, Klavier und Orgel

Die «**Petite Messe solennelle**» ist neben dem «Stabat mater» das andere kirchenmusikalische Hasuptwerk Rossinis und entstand 1863 in Passy, 34 (!) Jahre nach der Komposition seiner letzten Oper. Die «Petite Messe solennelle» war, wie eine Beischrift auf dem Manuskript lautet, *leider die letzte Todsünde meines Alters* und enthielt eine Widmung eigener Art:

«Lieber Gott - voilà, nun ist diese arme kleine Messe beendet. Ist es wirklich heilige Musik, die ich gemacht habe oder ist es vermaledeite Musik? Ich wurde für die Opera buffa geboren, das weisst Du wohl! Wenig Wissen, ein bisschen Herz, das ist alles. Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies.»

In Passy, damals eine eigenständigen Gemeinde nahe Paris, verbrachte Rossini die letzten Jahrzehnte seines Lebens. Rossini schrieb das Werk zur Einweihung der Privatkapelle des Comte Alexis Pillet-Will und am 14. März 1864 wurde es in dessen Salon aufgeführt.

Organisation:

Stadtchor Dübendorf www.stadtchor-duebendorf.ch
info@stadtchor-duebendorf.ch

Unsere nächsten Konzerte:

Februar 2019: "Zürich grüsst Wien, Wien grüsst Zürich"
November 2019: Messe in C-Dur von Ludwig van Beethoven

Für beide Konzerte suchen wir wieder singbegeisterte Frauen und Männer in allen Stimmlagen. Wir freuen uns auf Sie!

Proben jeweils mittwochs, 19.45 – 21.45 Uhr im Singsaal Schulhaus Dorf, Dübendorf

Unser Dank für die finanzielle Unterstützung geht an:



Kulturkommission der Stadt Dübendorf